

## Szacowany koszt zaproponowanego rozwiązania to 20 000 zł brutto

### Oświetlenie sceniczne – minimalne parametry techniczne:

#### 1. Lampa led 4x30 W 4w1 COB RGBW – 4 sztuki



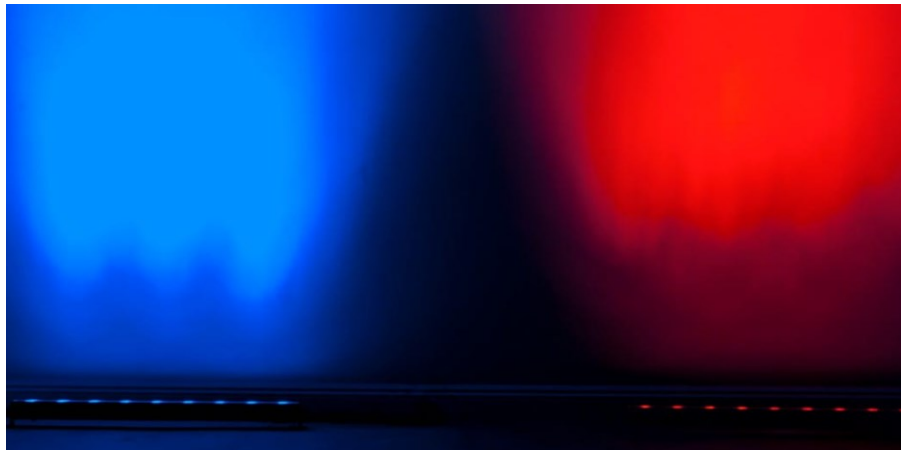
- Pobór mocy: 120W
- Napięcie zasilania: 100 – 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: COB
- Ilość diod: 4
- Moc diody: 30W
- Wyświetlacz: LCD Kolorowy
- Barwa: RGBW
- Strumień świetlny: 7 540lm
- Kąt świecenia (min): 50°
- Kąt świecenia (max): 50°
- Ściemnianie: Płynne: 0 – 100%
- Błysk – częstotliwość minimalna: 1Hz
- Błysk – częstotliwość maksymalna: 20Hz
- Ilość kanałów DMX: 21 trybów (6-32CH)
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, Sterowanie dźwiękiem, Master / Slave
- Funkcje: 16-bit sterowanie jasnością, płynne sterowanie jasnością (możliwość wyboru krzywej charakterystyki sterowania), symulacja żarówki (opóźniona reakcja na zmianę jasności)Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR – 3 pin
- DMX OUT: XLR – 3 pin
- Chłodzenie: Aktywne

## 2. Reflektor prowadzący – 1 sztuka



- 8 kolorów: biały, czerwony, niebieski, zielony, pomarańczowy, żółty, ciepły biały (3200K), purpurowy
- Efekt stroboskopu
- Dimer: 0-100%
- Manualny Focus
- Manualny Iris
- Manualny Shutter z kadrowaniem
- Przyłącze: 3/5-pin DMX
- Chłodzony wentylatorem
- W zestawie uchwyt montażowy
- Uchwyt na ramki
- Maksymalny pobór mocy: 60W
- Zasilanie: 100-240V, 50Hz/60Hz

## 3. Belka / listwa oświetleniowa - 4 sztuki



- Długość 1 m
- Wyposażona w dziewięć 6W diod RGBWA+UV (6IN-1)
- 6 kanałów DMX: 2,3,4,6, 7, 11
- 5 trybów pracy: Tryb Auto, Reakcja na Dźwięk, Dimer RGBWA+UV, Kolor Statyczny oraz tryb DMX-512
- Rozwiązanie typu (Quick Align magnetyczne końce)
- Kąt wiązki: 40°
- Bez migotania @2200Hz
- 4-przyciskowy wyświetlacz LED
- 35 Wbudowanych Makr Kolorów
- efekt puls i strobowania diod LED

- Dimer elektroniczny: 0~100%
- Wyposażone w uchwyty do mocowania na ścianie lub ustawiania na podłodze
- Możliwość podłączenia do sterownika DMX (operator)
- Pobór Mocy: 61W
- Łączenie: DMX kablami 3-pin XLR; szeregowo poprzez kable zasilania IEC (do 15 UB 9H)
- Działanie zmiennie-napięciowe: AC 100V-240V 50/60Hz

### Sterowanie oświetleniem – minimalne parametry techniczne:

#### 1. Konsola do obsługi urządzeń DMX – 1 sztuka



- Ilość obsługiwanych kanałów – 150
- Ilość zapisanych scen 100
- Sterowanie 12 urządzeniami
- 6 programów z prędkością oraz dynamiką
- 8 pojedynczych potencjometrów do zmian ustawień w czasie rzeczywistym
- Wyjście DMX XLR
- Blackout
- Zmienna polaryzacja sygnału DMX
- Montaż do racka 3U

### Okablowanie – minimalne parametry techniczne:

- Przewód DMX 3 110 Ohm 15 m – 3 sztuki
- Przewód DMX 3 110 Ohm 5 m - 2 sztuki
- Przewód DMX 3 110 Ohm 1,5 m - 3 sztuki

### statywy – minimalne parametry techniczne:

#### 1. Stalowy statyw kolumnowy - 1 sztuka

- Malowany proszkowo czarny mat
- Zabezpieczenie przed opadnięciem
- Wykończenie odporne na zadrapania i inne uszkodzenia
- Łatwe i szybkie składanie oraz rozkładanie stojaka
- Średnica rury 35 mm
- Udźwig 35 kg

## **2. Stalowy statyw do oświetlenie z rampą oświetleniową – 2 sztuki**

- Dwu stopniowa regulacja wysokości
- Blokada w formie zawleczeni na łańcuszku
- Wysokość 300 cm
- Rozstaw nóg w trójkącie o boku 135 cm
- Kolor czarny mat

Rampa:

- Długości 100 cm z 4 przelotowymi punktami montażu –
- możliwość zamontowania maksymalnie 8 reflektorów/efektów świetlnych (w każdym punkcie możliwość montowania nad i pod rampą

Nakładka do statywu:

- Element FS Pan Glide jest mocowany do statywu z średnicą rury fi 35 mm i sprawia, że twój follow spot jest łatwy do panoramowania, gładko się porusza, dzięki czemu nie ma drgania ani drżenia wyświetlanego koła.

**Zostały uwzględnione koszty za:**

1. Montaż
2. Konfiguracja
3. Szkolenie